

Veranstaltungshinweis

Stand: 05.12.2024 02:50

Friedensvisionen

im Rahmen von: Konzerte á la carte

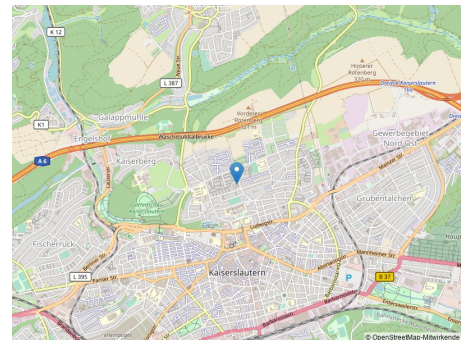


Wann? Beginn: Do, 24.04.2025 13:00
Ende (ca.): Do, 24.04.2025 14:00

Wo? SWR Studio Kaiserslautern

Emmerich-Smola-Platz 1
67657 Kaiserslautern

Altersstufe? keine Beschränkung



Beschreibung

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Dirigent: Michael Schönwandt

Solist: Steven Osborne, Klavier

Benjamin Britten

Benjamin Britten

"Matinées musicales" op. 24

Klavierkonzert

13:00 Uhr Konzert

Sein einziges Klavierkonzert hat Benjamin Britten 1938 zu Papier gebracht. Es ist ein Spiegelbild der Ängste und Sorgen um einen drohenden Krieg, einzigartig und ausdrucksvoll, wenn auch beunruhigend intensiv die Musik wirkt. Als Mitglied der "Auden-Generation", einem Kreis engagierter, pazifistischer, experimentierfreudiger und leicht bohémehafter junger Künstler um den britischen Schriftsteller W. H. Auden, musste Britten erkennen, worauf die von Deutschland ausgehende Politik hinauslief. Er sah sich in ein "Zeitalter der Angst" geworfen, das Denken und Fühlen, Lebensgefühl und Lebensplanung seiner ganzen Generation bestimmte. Die "Matinées musicales" ist eine strahlend-spritzige Ballettmusik in der Form einer Suite, inspiriert von Gioacchino Rossini, geschrieben im Jahr 1941 - als Gegenentwurf zum Kriegsalltag? Denn alle Befürchtungen waren eingetroffen: der 2. Weltkrieg wütete im dritten Jahr.

Zu diesem Konzert findet am Vormittag um 10.00 Uhr ein Probenbesuch für Schulklassen statt. Voranmeldung erforderlich: 0631 365-2202 oder 365-1410.