

Veranstaltungshinweis

Stand: 14.12.2024 00:55

Seelengesänge

im Rahmen von: Konzerte á la carte

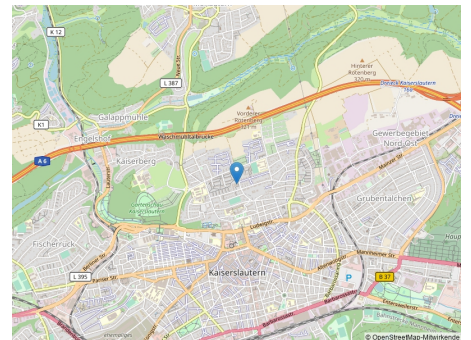


Wann? Beginn: Do, 27.03.2025 13:00
Ende (ca.): Do, 27.03.2025 14:00

Wo? SWR Studio Kaiserslautern

Emmerich-Smola-Platz 1
67657 Kaiserslautern

Altersstufe? keine Beschränkung



Veranstaltungshinweis

Stand: 14.12.2024 00:55



Beschreibung

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Dirigentin: Marzena Diakun

Violoncello: Sebastian Klinger

Viola: Sabine Fallenstein

"Die Braut von Messina", Ouvertüre op. 100

Robert Schumann

Violoncellokonzert op. 129

Max Bruch

"Kol Nidrei", Adagio nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester, op. 47

Als Soloinstrument hat es das Violoncello nicht leicht: Sein tiefer, dunkler Klang hebt sich nicht so gut vom Orchester ab wie etwa der einer Violine und droht daher stets im Gesamtklang unterzugehen. Auch in Sachen Virtuosität haben die hohen Streicher die Nase vorn. Aus all diesen Gründen wollte Schumann kein Violoncellokonzert schreiben, sondern "auf etwas anderes sinnen", auf das Sängliche. Sein Konzert lebt vor allem von seiner Intensität und Emotionalität und von der Widersprüchlichkeit Schumanns, die sich in diesem Werk immer wieder zeigt: mal spielerisch heiter, mal dramatisch eruptiv, vor allem aber melancholisch. Auch Bruchs "Kol Nidrei" ist bis heute für jeden Cellisten eine wunderbare Vorlage, auf dem Instrument zu "singen". Es ist wunderschön: wehmütig, dann wieder feierlich im Ausdruck. Bruch verarbeitet in diesem Werk zwei alte jüdische Gesänge, deren außerordentliche Schönheit ihn nach eigenen Worten tief bewegte.

Zu diesem Konzert findet am Vormittag um 10.00 Uhr ein Probenbesuch für Schulklassen statt. Voranmeldung erforderlich: 0631 365-2202 oder 365-1410.