

# Veranstaltungshinweis

Stand: 06.11.2024 02:52

## Ende der Zeit

im Rahmen von: Kammerkonzerte

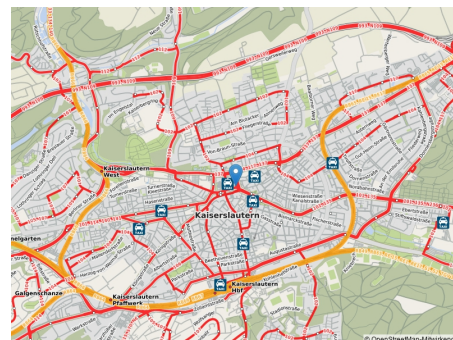


**Wann?** Beginn: Do, 06.03.2025 19:30  
Ende (ca.): Do, 06.03.2025 21:30

**Wo?** Fruchthalle

Fruchthallstr. 10  
67655 Kaiserslautern

**Altersstufe?** keine Beschränkung



# Veranstaltungshinweis

Stand: 06.11.2024 02:52



---

## Beschreibung

*Sharon Kam, Klarinette*  
*Liza Ferschtman, Violine*  
*Christian Poltéra, Violoncello*  
*Claude Debussy, Klavier*  
Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

Ludwig van Beethoven  
Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1  
("Geistertrio")

Olivier Messiaen  
Quatuor pour la fin du temps  
("Quartett für das Ende der Zeit")

Seit ihrem Debüt als Sechzehnjährige mit dem Israel Philharmonic Orchestra zählt Sharon Kam zur Weltspitze der Klarinettenvirtuosinnen. Die größten Orchester und Konzertreihen der Welt laden sie ein, um weit mehr als nur das Mozartkonzert zu spielen. Die Kammermusik ist ihre Leidenschaft. In der Rhapsodie von Debussy kommen ihr wunderschöner Ton und ihre Persönlichkeit hinreißend zur Geltung. Im "Quartett für das Ende der Zeit" rührt sie mit einem All-Star-Ensemble an die letzten Dinge: Geigerin Liza Ferschtman aus Amsterdam, Cellist Christian Poltéra aus der Schweiz und Pianist Christian Ihle Hadland aus Norwegen lassen mit Sharon Kam die Klangvisionen des jungen Messiaen in Blau und Rot erstrahlen. Was der Franzose 1941 nach der Geheimen Offenbarung des Johannes zu Papier brachte, wurde vor 5.000 Kriegsgefangenen in einem deutschen STLAG uraufgeführt. "Nie mehr wurde mit solcher Aufmerksamkeit zugehört wie damals", sagte Messiaen später. Beethoven dient als klassisches Zentrum des Programms: das "Geistertrio" mit drei Klassiksuperstars an Violine, Cello und Klavier.

---

## Veranstalter

Referat Kultur