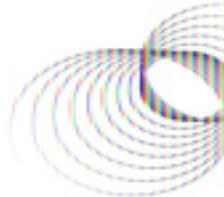


Veranstaltungshinweis

Stand: 28.03.2024 14:25

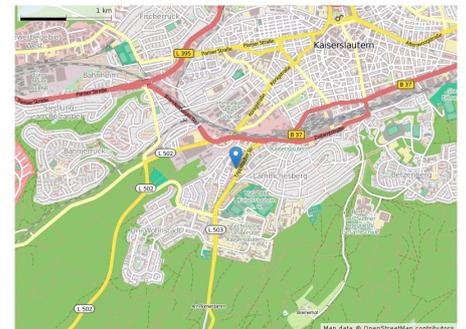


**Vortrag von Prof. Dr. Peter Overbeck, Vorsitzender der Händel
Gesellschaft Karlsruhe, unter Mitwirkung des Klassischen Chores der
TUK »Das Oratorium »Samson« (HWV 57) von Georg Friedrich Händel
- eine Werkbetrachtung«**



**FELIX KLEIN
ZENTRUM FÜR
MATHEMATIK**

Wann?	Beginn: Di, 11.06.2019 18:00 Ende (ca.): Di, 11.06.2019 19:00
Wo?	Fraunhofer-Zentrum Kaiserslautern Hörsaal (ITWM) Fraunhofer-Platz 1 67663 Kaiserslautern
Altersstufe?	keine Beschränkung



Veranstaltungshinweis

Stand: 28.03.2024 14:25



Beschreibung

Öffentlicher Vortrag in der Reihe »Blick über den Tellerrand« 6.2019

Das Oratorium »Samson« (HWV 57) aus dem Jahre 1743, entstanden in unmittelbarer zeitlicher Nähe zum berühmten »Messiah«, zählte bereits zu Georg Friedrich Händels Lebzeiten zum Kanon seiner Werke und ist bis heute äußerst populär. Das Oratorium behandelt den alttestamentarischen Stoff des israelitischen Heerführers Samson, der sein Volk von den Philistern durch seine übermenschlichen Kräfte befreit. In dem Vortrag wird Händels Oratoriums vorgestellt, in den Kontext der von Händel kreierten spezifisch englischen Gattung des Oratoriums und in seine Zeit eingeordnet.

Referent: Prof. Dr. Peter Overbeck, Vorsitzender der Händel-Gesellschaft Karlsruhe, unter Mitwirkung des Klassischen Chores der TU Kaiserslautern

Peter Overbeck ist Professor für »Trimediale Produktion« beim Institut für Musikjournalismus an der Hochschule für Musik Karlsruhe und unterrichtet im Bereich des Kulturjournalismus und der Medienproduktion; außerdem ist er seit 2007 Vorsitzender der Händel-Gesellschaft Karlsruhe e.V. Geboren 1963 in Kiel, Musikstudium an der Hochschule für Musik Detmold (Abschluss als Diplom-Tonmeister 1990), Musikwissenschafts- und Romanistik Studium an den Universitäten Basel, Heidelberg und Paderborn (1998 Promotion zur englischen Musikgeschichte des 18. Jahrhunderts). Danach mehrjährige Tätigkeit als Musikregisseur und Programm-Mitarbeiter beim schweizerischen Radio DRS-2 (Studio Basel), anschließend freiberuflicher Musikjournalist und musikalischer Aufnahmeleiter für Rundfunk, Schallplatte und Printmedien tätig. Buchveröffentlichungen zu G. F. Händel, zur Oper und zum Musik- und Kulturjournalismus.

Der »Blick über den Tellerrand« ist eine interdisziplinäre Vortragsreihe des Felix-Klein-Zentrums für Mathematik mit wechselnden Themen. Er findet einmal im Monat im Fraunhofer ITWM, Fraunhofer-Platz-1, 67663 Kaiserslautern, statt.