



21. bis 25. September

# Ensemblewoche 2026

Ensembles, Workshops, Kurse, Bands



# Wie funktioniert die Anmeldung?

Schau dir die Kursliste an und sprich mit deiner Lehrkraft darüber, was dich interessiert und zu dir passt.

Deine Lehrkraft meldet dich dann für den gewünschten Kurs an – du kannst auch an mehreren teilnehmen!

Nach der Anmeldephase (Ende: 10. Juni 2026) bekommst du eine Bestätigung per E-Mail.

**Wichtig:**

Falls ein Kurs besonders beliebt ist, können wir nicht alle Anmeldungen berücksichtigen. Aber keine Sorge: Wir geben unser Bestes, damit alle unterkommen!

**Abschlusskonzert:**

Am Freitag, 25. September 2026, findet in der Fruchthalle das große Abschlusskonzert statt. Ob dein Kurs dabei ist, sagt dir deine Kursleitung.

---



|            |    |
|------------|----|
| Gemischt   | 4  |
| Akkordeon  | 27 |
| Band       | 29 |
| Flöte      | 31 |
| Gesang     | 35 |
| Gitarre    | 37 |
| Harfe      | 43 |
| Klavier    | 49 |
| Schlagzeug | 61 |
| Streicher  | 64 |



# Großes Orchester

In den vier Tagen von Montag bis Donnerstag erarbeiten wir Ouvertüre und Finale der Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck (in einer vereinfachten Bearbeitung).

Das Jugendorchester bildet den Grundstock unseres großen Orchesters, nach Möglichkeit sollen diesmal auch alle Jugendorchestermitsglieder mitspielen.

Zusätzlich suchen wir weitere Streicher sowie Bläser (Flöten, Klarinetten, Saxophone, Trompeten, Posaunen und Pauke), die Lust haben, mal in einem großen „symphonischen“ Orchester zu spielen. Erwachsene sind herzlich willkommen und ausdrücklich erwünscht!

Niveau und Altersgruppe: eure Lehrer kennen die Noten und werden euch sagen, ob ihr dabei sein könnt.

Da wir nicht nur Gesamtproben, sondern auch extra Bläser- und Streicherproben machen wollen, gebt bitte unbedingt schon bei der Anmeldung an, an welchen Tagen ihr voraussichtlich nicht dabei sein könnt, damit wir entsprechend sinnvoll planen können. An mindestens drei Tagen sowie beim Konzert am Freitag solltet ihr aber dabei sein. Über Ausnahmen entscheiden wir im Einzelfall.

## Streicher & Bläser



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**  
Mann/Heldmann



**Termin**  
Mo-Do 17:15-18:45



# Blasorchester

Es werden im Blasorchester, mit Schlagwerk A Song for You, Oye como va und Let's get loud eingeübt. Es muss nicht bei allen Stücken mitgespielt werden. Gebt bei der Anmeldung bitte an, bei welchen Stücken ihr dabei seid. Zu den Proben bringt bitte Instrument, Notenständer, Noten, Bleistift und Radiergummi mit.

**Bläser/Schlagwerk**



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Lagas/Grabinski/Wagner/  
Braun/Rieder/Zeller



**Termin**

Mo-Do 16:00-17:30  
Registerproben Mo-Do  
18:00-19:30 Tuttiproben **5**



# Duo Klavier mit Streich- oder Blasinstrument

Wir erarbeiten vorher abgesprochene Stücke, gerne auch im Hinblick auf eine Jugendmusiziert Vorbereitung.

## Klavier und Streicher / Bläser



### Alter/Erfahrung

Für Fortgeschrittene Schüler am Klavier (mindestens ab Tastenzauberei Bd.3)



### Lehrkraft

Urba



### Termin

Nach Absprache zwei Termine in folgenden Zeitfenstern: Di 13:15-17:30 & Fr 13:00-17:15



# Harmonielehre

Ein Einstieg in die Welt der Musiktheorie von Null auf, geeignet für alle Altersklassen.

Thematisch behandeln wir Tonleitern, Akkorde und Melodien.

Gerne dürfen die Teilnehmer auch ihre Instrumente mitbringen.

Alle



**Alter/Erfahrung**

Offen



**Lehrkraft**

Maurer



**Termin**

Mo 13:00-16:00



# Improvisation

Für alle geeignet, die gerne in die Improvisation einsteigen möchten, aber noch keine Erfahrung haben.

Wir behandeln verschiedene Arten der Improvisation, vom freien Spiel bis hin zum improvisieren über Akkordfolgen.

Alle



**Alter/Erfahrung**

Offen



**Lehrkraft**

Maurer



**Termin**

Mo 16:00-19:00



# Jazz-Improvisation

Alle, die schon etwas Vorerfahrung mit Improvisation haben, können hier ihr Wissen vertiefen.

Thematisch geht es um das Ausspielen von Akkorden, Rhythmik und Guide-Tone bezogenes Spiel.

Alle



**Alter/Erfahrung**

Offen



**Lehrkraft**

Maurer



**Termin**

Di 13:00-16:00



# Klangoase für Erwachsene

Entspannungsangebot in gemütlicher Atmosphäre – Klänge genießen, zur Ruhe kommen, entspannen. Bitte eine Yogamatte mitbringen.

Alle



**Alter/Erfahrung**

Ab 18



**Lehrkraft**

Schwenk



**Termin**

Mi 18-18:45



# Trommelspiele

Verschiedene rhythmische Spiele, Bodypercussion & freies trommeln

Alle



**Alter/Erfahrung**

Ab 6



**Lehrkraft**

Schwenk



**Termin**

Di 17-17:45



# Anime-Musik aus Japan

In diesem Workshop spielen wir Musik aus einem japanischen Anime. Gemeinsam interpretieren wir einen bekannten Titel mit viel Gefühl für Stil, Dynamik und Atmosphäre.

Alle



## Alter/Erfahrung

Fortgeschrittene



## Lehrkraft

Nomura&Ikeda



## Termin

Mo & Di 15:30-17:00



# Japanischer City-Pop

In diesem Ensemble tauchen wir ein in die Welt des japanischen City-Pop der 80-er Jahre. Wir spielen einen bekannten Titel dieses international beliebten Genres, das vielfältige Musikstile beinhaltet.

Alle



## Alter/Erfahrung

Fortgeschrittene



## Lehrkraft

Nomura&Ikeda



## Termin

Mo & Di 17-18:30



# Das Instrument des Jahres - Akkordeon

Wer möchte das Instrument des Jahres ausprobieren und kennenlernen? Jeder ist willkommen!

Alle



**Alter/Erfahrung**

Alle



**Lehrkraft**

Brödel/Bethke/Kronibus



**Termin**

Mo 16:00-18:00



# Französische Stilistik für alle Musette-Begeisterten

Offen für alle AkkordeonschülerInnen, aber auch für alle anderen Instrumente, die sich für die französische Musette-Musik interessieren.

Alle



**Alter/Erfahrung**

Mittelstufe



**Lehrkraft**

Bethke



**Termin**

Di 15:00-17:00



# Notenlesen üben

Vielen Schülerinnen und Schülern fällt das Notenlesen schwer oder erscheint unklar. Dieser Kurs soll helfen, die Angst davor abzubauen und auf spielerische Weise ein besseres Verständnis zu vermitteln.

Alle



**Alter/Erfahrung**

9-14 Jahre



**Lehrkraft**

Percifull



**Termin**

Mo 14:30-15:30



# Notenlesen üben

Vielen Schülerinnen und Schülern fällt das Notenlesen schwer oder erscheint unklar. Dieser Kurs soll helfen, die Angst davor abzubauen und auf spielerische Weise ein besseres Verständnis zu vermitteln.

Alle



## Alter/Erfahrung

Ab 15 Jahren



## Lehrkraft

Percifull



## Termin

Di 14:30-15:30

# Kanons

Ein Kurs für alle, die die Welt des Kanons entdecken möchten – instrumentenübergreifend.

Alle



## Alter/Erfahrung

9-14/Min 2 Jahre  
Unterricht



## Lehrkraft

Percifull



## Termin

Mi 14:30-15:30

# Kanons

Ein Kurs für alle, die die Welt des Kanons entdecken möchten – instrumentenübergreifend.

Alle



## Alter/Erfahrung

Ab 15 Jahren/Min 2 Jahre  
Unterricht



## Lehrkraft

Percifull



## Termin

Do 14:30-15:30



# Erstes Ensemblespiel

Erste Ensembleerfahrung für erwachsene und jugendliche Anfänger sammeln. Variable Besetzung mit Streichern, Holz- und Blechbläsern, Akkordeon und 1 Klavier möglich. Voraussetzung: Spielen in den Tonarten C und F-Dur

Alle



## Alter/Erfahrung

Ab 12/Anfänger



## Lehrkraft

Huba-Schimanowski



## Termin

Mo & Mi 19:00-21:00

# (Kinder)-Orchester für Anfänger

Wir werden gemeinsam das Lied Hänsel und Gretel mit ein paar Variationen spielen. Streicher, Blockflöten, Akkordeon, Klavier, sind alle herzlich willkommen. Voraussetzung: erste Lage (Celli) und erste Griffart (Geigen, Bratschen)

Alle



## Alter/Erfahrung

6-10/Anfänger



## Lehrkraft

Huba-Schimanowski/  
Punstein



## Termin

Mo & Do 16:15-17:15

# Body Percussion

Den Körper als Instrument wahrnehmen und mit den Klängen spielen ist das Ziel des "Body Percussion"-Kurses. Die Teilnehmer\*innen lernen die Grundprinzipien der Body- und Mouth-Percussion kennen und werden gemeinsam damit musizieren.

Alle



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Lisken



**Termin**

Mo 15:00-17:00 &  
Mi 17:30-19:30



# Soundlab Querflöte

Wie kann eine Querflöte klingen wie Wind, Regen oder ein Schlaginstrument? In diesem Workshop probieren wir besondere Spieltechniken aus der zeitgenössischen Musik aus und entdecken neue Möglichkeiten auf der Flöte. Gemeinsam experimentieren wir mit Luftgeräuschen, perkussiven Effekten, Flatterzunge und anderen spannenden Sounds. Dabei entstehen kleine Improvisationen und Klangspiele.

Alle



**Alter/Erfahrung**

Alle



**Lehrkraft**

Grandola



**Termin**

Di 16:30-18:00



# Duo Violine/Cello für StipendiatInnen

Es werden ein bis zwei Sätze aus den Stylistic Duets von Jeremy Cohen einstudiert. Der Stil dieser Duos reicht von jazzig bis Tango.

Speziell für StipendiatInnen



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Percifull



**Termin**

Do 16:00-17:30



# Ein Angebot für Kinder und Jugendliche

Wir erarbeiten gemeinsam moderne und Volkslieder.

## Streicher mit Klavier



### Alter/Erfahrung

Ab 10 / sichere 1. Lage  
bei den Streichern



### Lehrkraft

Galan



### Termin

Mo oder Mi 15:00-16:00



# Body, Voice and Beats

Mit Bodypercussion, Schlaginstrumenten und unserer Stimme erarbeiten wir ein Musikstück.

## Teilnehmer der Orientierungsstufe



### Alter/Erfahrung

Für Teilnehmer der Orientierungsstufe (probier mal vier)



### Lehrkraft

Grabinski



### Termin

Di oder Mi 14:30-15:30



# Das Nachwuchs-Akkordeonorchester lädt ein...

Wir proben Stücke in Orchesterbesetzung. Alle AkkordeonschülerInnen sind willkommen, auch gerne KeyboarderInnen, SchlagzeugerInnen, Melodika-Kinder (mit Kiddystimme) und PianistInnen, die mal ein Akkordeon-Bassinstrument ausprobieren wollen.

**Akkordeon**



**Alter/Erfahrung**

Alle



**Lehrkraft**

Brödel



**Termin**

Mi 17:00-19:30



# Probier mal 4 Spezial - Akkordeon

Ein Angebot für Kinder von 6 bis 9 Jahren, die nicht im regulären "Probier-mal-4"- Kurs für Akkordeon eingeteilt sind und trotzdem einmal dieses Instrument ausprobieren wollen.

**Akkordeon**



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Kronibus



**Termin**

Mi 16:30-17:15



# Band trifft andere Instrumente

Du spielst ein Bandinstrument/singst und möchtest in einer Rock/Pop-Band spielen. (Max. 2 Gitarren, 1 Keyboard, 1 Drumset, 1 Bass, 2 Gesang). Auch klassische Instrumente sind herzlich willkommen (max. 2 gleiche Instrumente, max. 1 Akkordeon) Es ist ein Angebot an alle Interessierte zum "Bandschnuppern", es geht um den Spaß am Zusammenspiel sowie um das Erlebnis neuer Klangwelten durch eine ungewohnte Instrumenten Zusammenstellung. Du kannst Ensemble- oder Banderfahrung mitbringen, musst dies aber nicht zwingend. Du solltest aber kein ganz "blutiger Anfänger" mehr sein.

**Band**



**Alter/Erfahrung**

Ab 12



**Lehrkraft**

Wittrock



**Termin**

Di & Do 14:00-16:00



# Rock-Pop-Band Workshop

Wir erarbeiten gemeinsam zwei bis drei Songs. Zur Vorbereitung werden im Vorfeld Lead Sheets oder ausnotierte Parts ausgegeben. Die Auswahl der Songs wird von der Instrumentenbesetzung abhängen.

Im Fokus der gemeinsamen Beschäftigung mit den Songs wird das Zusammenspiel, rhythmische Präzision, Groove, Arrangement, instrumentale Aufgabenverteilung, Dynamik, Form und Dramaturgie stehen.

**Band**



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Preiser



**Termin**

Mo & Di 16:00-18:00 &  
Do 18:00-20:00

30



# Blockflöte für Anfänger

Gemeinsam musizieren im Fünftenraum (g-d)

**Blockflöte**



**Alter/Erfahrung**

Ab 6/Ab probier mal Vier



**Lehrkraft**

Braun



**Termin**

Mi 15:30-16:15



# Blockflötenensemble ab 4. Klasse

Stücke erarbeiten für Sopranblockflöte

Blockflöte



## Alter/Erfahrung

Ab 9/ mind. 1 Jahr  
Unterricht



## Lehrkraft

Braun



## Termin

Di 15:45-16:45



# Blockflötenensemble ab 7. Klasse

Stücke erarbeiten für Blockflötenensemble (S/A/T/B)

Blockflöte



## Alter/Erfahrung

Ab 12/Beherrschung von mind. Sopran- und Altblockflöte



## Lehrkraft

Braun



## Termin

Di 17-18:30



# Filmmusik im Flöten-Ensemble

Gemeinsam spielen wir bekannte Melodien aus Film und Fernsehen im Querflötenensemble. Mit verschiedenen Stimmen und einfachen Arrangements können Spieler:innen unterschiedlichen Alters und Niveaus mitmachen. Im Mittelpunkt stehen das gemeinsame Musizieren, Rhythmusgefühl und der Spaß an bekannter Musik.

Querflöte



## Alter/Erfahrung

Offen für alle  
Altersgruppen und  
Spielniveaus



## Lehrkraft

Grandola



## Termin

Mi 16:30-18:00



# "Let it Be" - Workshop Stimmbildung und Vokalensemble

Ein Angebot für jugendliche (Jungen bitte nach dem Stimmbruch) und erwachsene Gesangsschülerinnen, Gesangsschüler und Gesangsliebhaber, in dem wir uns in lockerer Weise mit Körper-, Atem- und Stimmübungen befassen und diese auch dann auch an einem Chorstück (Sopran, Alt, Tenor, Bass) in die Praxis umsetzen. Geplant ist "Let it be" von John Lennon / Paul Mc Cartney in einem interessanten, aber gut machbaren Arrangement. Mindestens jeweils 4 Teilnehmer in Sopran und Bass, jeweils 2 in Alt und Tenor. Besser mehr Teilnehmer! Bass ist teilweise geteilt. Die Teilnehmer bekommen die Noten von mir per Mail, sobald die Besetzung klar ist, Ziel wäre, das Chorstück beim Abschlusskonzert am Freitag, dem 25.09.2026 in der Fruchthalle aufzuführen.

**Gesang**



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Kronibus



**Termin**

Mo 13:15-14:15 &  
Mi 13:15-14:15 &  
Do 13:15-14:15



# Circle Singing

"Circle Singing" ist freies oder spontan abgesprochenes Chorsingen mit improvisatorischen Elementen. Es werden Lieder angeleitet, die Teilnehmer\*innen dürfen auch selbst dirigieren und improvisieren.

**Gesang**



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Lisken



**Termin**

Mo 17:30-19:30 &  
Mi 15:00-17:00



# Gitarren-Technik

Übungen und Technik auf der Gitarre. Finger Fitness

Gitarre



**Alter/Erfahrung**

Ab 10/Fortgeschrittene



**Lehrkraft**

Restrepo



**Termin**

Mo 14:00-15:00



# Gitarrenensemble für Fortgeschrittene

Stücke erarbeiten

Gitarre



**Alter/Erfahrung**

Ab 10 /Fortgeschrittene



**Lehrkraft**

Restrepo



**Termin**

Mo 15:00-16:30



# Gitarrenensemble für die Mittelstufe

Gitarre



**Alter/Erfahrung**

Ab 8/Mittelstufe



**Lehrkraft**

Wittrock



**Termin**

Mo & Do 16:00-17:00



# Gitarrenensemble für "blutige Anfänger"

Es wird um Leersaitenstücke mit leichter Rhythmik und ggf. Stücke mit sehr geringem Tonumfang gehen.

Gitarre



**Alter/Erfahrung**

Ab 6/Anfänger



**Lehrkraft**

Wittrock



**Termin**

Mo & Do 17:00-17:45



# E-Gitarren Ensemble (Anfänger)

In diesem Kurs spielen wir einfache Arrangements von Pop/Rock-Songs für mehrere E-Gitarrenstimmen.

Es können auch bis zu zwei E-Bassisten teilnehmen

E-Gitarre



**Alter/Erfahrung**

Ab 10/Anfänger



**Lehrkraft**

Andre



**Termin**

Di 16:00-17:00



# E-Gitarren Ensemble (Fortgeschrittene)

In diesem Kurs spielen wir ein fortgeschrittenes Arrangement eines Pop/Rock-Songs für mehrere E-Gitarrenstimmen. Zusätzlich erarbeiten wir ein Arrangement eines Ausschnittes von "Hänsel & Gretel". Ein fortgeschrittener E-Bassist kann auch teilnehmen.

E-Gitarre



## Alter/Erfahrung

Ab 14/Mittelstufe



## Lehrkraft

Andre



## Termin

Di 17:00-18:00



# Erste Harfenduos

Es werden im Duo erste Stücke gemeinsam gespielt. Bitte den Tag bei der Anmeldung angeben.

Harfe



## Alter/Erfahrung

Ab 7/Anfänger



## Lehrkraft

Falkenroth



## Termin

Mo 14:30-15:15 oder Do  
14:30-15:15

# Scarborough Fair

Musik für 3 Harfen

Harfe



## Alter/Erfahrung

Ab 10/Mittelstufe-  
Fortgeschrittene



## Lehrkraft

Falkenroth



## Termin

Mo 16:30-17:15



# Märchenhafte Klänge

Ein Melodieinstrument (Geige, Flöte, oder Klarinette) mit Harfenbegleitung. Bei diesem Angebot werden einfache Kinderlieder mit Märchenbezug gespielt (Hänsel und Gretel, Dornröschen war ein schönes Kind, Es waren zwei Königskinder) und die Harfen spielen die Begleitung dazu nach Akkorden.

Harfe plus



**Alter/Erfahrung**

Ab 8/Anfänger



**Lehrkraft**

Falkenroth



**Termin**

Mo 15:30-16:15



# Atlantis

Ensemble für Flöte, Geige, Cello, E-Bass und 2 Harfen

Harfe plus



**Alter/Erfahrung**

Fortgeschrittene



**Lehrkraft**

Falkenroth



**Termin**

Do 16:30-17:15



# Veeh-Harfe für Anfänger

Veeh-Harfe für Anfänger

Veeh-Harfe



**Alter/Erfahrung**

Anfänger



**Lehrkraft**

Falkenroth



**Termin**

Mo 17:30-18:15 oder Do  
17:30-18:15



# Veeh-Harfe "Märchenwald"

## Veeh-Harfe



### Alter/Erfahrung

Fortgeschrittene



### Lehrkraft

Falkenroth



### Termin

Do 11:00-12:00



# Klavier sechshändig

Vier Hände an einem Klavier kann jeder, wenn man denn zu zweit ist. Wir schnappen uns noch eine dritte Person und spielen sechshändig. Bei Anmeldung bitte den Tag angeben.

Klavier



## Alter/Erfahrung

Niveau: Tastenzauber  
Band 3



## Lehrkraft

Mann



## Termin

Mo, Di oder Do  
14:30-15:15



# Der Herbst ist da!

Musikspiele am, mit und zum Klavier für Grundschul Kinder, die erst seit kurzem Klavier spielen (Tastenzauberei Band 1)

Wir wollen uns dem Thema Herbst von verschiedenen Seiten nähern: mit einem oder vielleicht auch zwei mehrhändigen (maximal sechshändigen) Klavierstücken, mit einer Klangimprovisation, wir spielen mit Instrumenten aus dem Elementarbereich zum Klavier dazu - und sind sehr gespannt, wie der Herbst so klingen kann.  
Bei Anmeldung bitte Tag angeben. Es gehen auch beide Tage.

**Klavier**



## Alter/Erfahrung

5-9 Jahre/Niveau:  
Tastenzauber Band 1



## Lehrkraft

Mann/Ikeda



## Termin

Mi oder Do 15:45-16:30



# Rhythmus und Notenlesen für junge PianistInnen

Bitte bei der Anmeldung den Tag angeben. Ein Angebot für junge Klavierschülerinnen und -schüler, die bis zu 3 Jahre Unterricht hatten, zur Förderung der Kompetenz in Rhythmus und Notenlesen auf spielerische Art.

**Klavier**



## Alter/Erfahrung

Anfänger



## Lehrkraft

Kronibus



## Termin

Mo oder Di 14:30-15:30  
(Di in Dansenberg) oder  
Mi 14:15-15:15



# Einfache Liedbegleitung nach Symbolen für junge Pianisten

Bitte bei der Anmeldung den Tag angeben. Ein Angebot für junge Klavierschülerinnen und -schüler, die mindestens 3 Jahre Unterricht hatten. Kleine Einführung in die Akkordlehre und praktische Umsetzung an ausgewählten einfachen Notenbeispielen.

**Klavier**



## Alter/Erfahrung

leicht Fortgeschrittene



## Lehrkraft

Kronibus



## Termin

Di 15:45-16:45 (Di findet in Dansenberg statt) oder Mi 17:30-18:30 oder Do 14:15-15:15



# Probier mal 4 Spezial - Klavier

Ein Angebot für Kinder von 6 bis 9 Jahren, die nicht im regulären "Probier-mal-4"- Kurs für Klavier eingeteilt sind und trotzdem einmal dieses Instrument ausprobieren wollen

**Klavier**



**Alter/Erfahrung**

6-9 Jahre



**Lehrkraft**

Kronibus



**Termin**

Mi 15:30-16:15



# Akkordeon für PianistInnen (Anfänger)

Dieses Angebot richtet sich an Anfänger am Klavier, ab etwa 1 bis 3 Jahre Unterricht, die einen kleinen Einblick in das Spiel auf dem Akkordeon haben wollen. Wir werden zunächst uns etwas mit der grundsätzlichen Spielweise des Akkordeons befassen, den Balg als klangformende "Seele" des Instruments kennenlernen und dann auch gemeinsam musizieren, je nach Situation auch mehrstimmig. Instrumente werden zur Verfügung gestellt.

**Klavier**



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Kronibus



**Termin**

Do 15:30-16:15



# Akkordeon für PianistInnen (Fortgeschrittene)

Dieses Angebot richtet sich an Pianistinnen und Pianisten, Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die mindestens 3 Jahre Klavierunterricht hatten, und neugierig sind, einmal das Akkordeon auszuprobieren. Wir werden zunächst uns etwas mit der grundsätzlichen Spielweise des Akkordeons befassen, den Balg als klangformende "Seele" des Instruments kennenlernen und dann auch gemeinsam musizieren, je nach Situation auch mehrstimmig. Instrumente werden zur Verfügung gestellt.

**Klavier**



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Kronibus



**Termin**

Do 16:30-17:30



# Fingersport am Klavier

Technikstunde für Pianisten. Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte Tag und Uhrzeit bei der Anmeldung dazu schreiben.

**Klavier**



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Anstatt



**Termin**

Jeweils 30 Minuten in den  
Zeitfenstern  
Di 13:30-15:30 oder  
Do 16:00-17:30



# Märchenstunde

Es werden 2 Klaviermärchen von Oxana Gurt einstudiert und anschließend aufgeführt. Anfänger bis untere Mittelstufe (Tastenzauber 1-3). Das Konzert ist am Mittwoch, 17:00, im Zink Museum-

**Klavier**



## Alter/Erfahrung

Anfänger bis untere  
Mittelstufe (Tastenzauber  
1-3)



## Lehrkraft

Anstett



## Termin

Mo 15:00-17:30  
Aufführung: Di 17:00



# Klavierensemble 6-8 händig auf einem Klavier

Wir spielen 6-8 händig an einem Klavier, Stücke von Oxana Krut. Bitte den Tag bei der Anmeldung angeben.

**Klavier**



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Anstatt



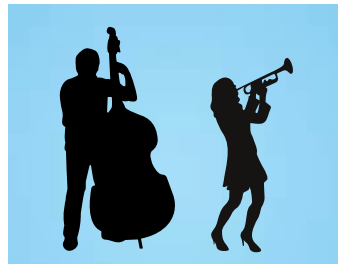
**Termin**

Mi 13:30-14:30 oder  
Do 13:30-14:30 oder  
Fr 13:00-14:00



# Hänsel und Gretel für Klavier vierhändig

**Klavier**



## Alter/Erfahrung

Fortgeschrittene



## Lehrkraft

Anstatt



## Termin

Mi 14:45-15:45 oder  
Do 14:45-15:45 oder  
Fr 14:00-15:00



# Klavierensemble für 4,6, oder 8 Hände auf zwei Klavieren

Bei der Anmeldung bitte den Tag angeben.

Klavier



**Alter/Erfahrung**



**Lehrkraft**

Waldmann



**Termin**

Mo 14:00-15:30 oder  
Di 15:00-16:30 oder  
Mi 14:00-15:30

60



# Lateinamerikanische Musik- Percussion

Im Workshop lernen wir verschiedene lateinamerikanische Rhythmen wie Rumba und Chacha kennen und spielen sie auf typischen Instrumente wie Congas, Bongos, Claves, Tumbas, Shakern, Maracas, Guiros und Kuhglocken. Außerdem erarbeiten wir die Songs „Oye como va“

von Santana und „Let`s get loud“ von Jennifer Lopez. Wer dies möchte, kann am Ende der Ensemblewoche die beiden Stücke mit dem Blasorchester aufführen.

**Schlagzeug**



## Alter/Erfahrung

Ab 10/leicht  
Fortgeschrittene



## Lehrkraft

Rieder



## Termin

Mo 15:00-17:30



# Lateinamerikanische Musik-Drumset

Im Workshop lernen wir verschiedene lateinamerikanische Rhythmen wie Rumba und Chacha kennen und spielen sie auf typischen Instrumente wie Congas, Bongos, Claves, Timbales, Shakern, Maracas, Guiros und Kuhglocken. Außerdem erarbeiten wir die Songs „Oye como va“

von Santana und „Let`s get loud“ von Jennifer Lopez. Wer dies möchte, kann am Ende der Ensemblewoche die beiden Stücke mit dem Blasorchester aufführen.

Schlagzeug



## Alter/Erfahrung

Ab 10/leicht  
Fortgeschrittene  
SchülerInnen, da es  
Koordinativ  
anspruchsvoller ist



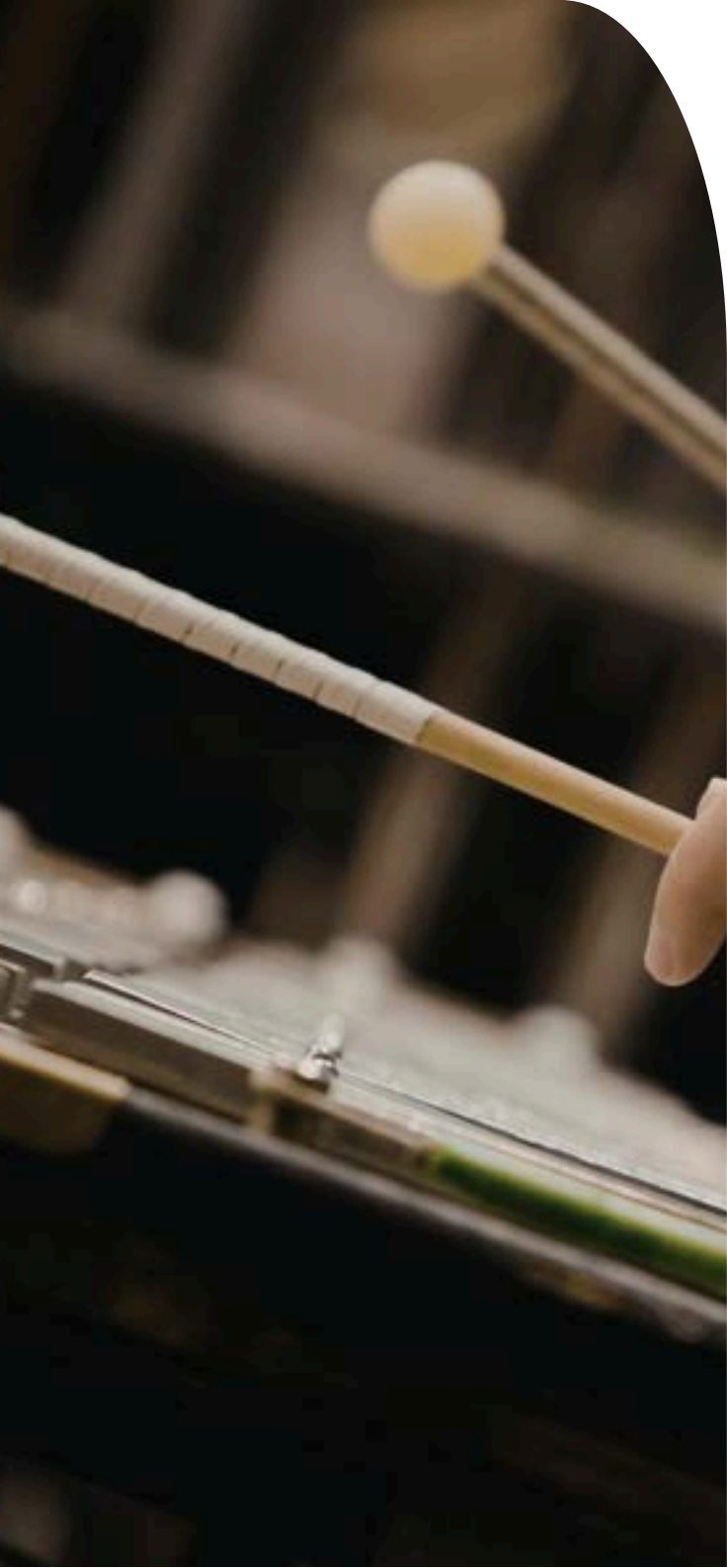
## Lehrkraft

Hoffmann



## Termin

Di 14:00-17:30



# Lateinamerikanische Musik- Mallets

Der Mallet-Workshop ist ein zwei Teile gegliedert: Eine technische Einführung, in der wir die Grundlagen der verschiedenen Techniken durchgehen und üben, was daraufhin auf den jeweiligen Instrumenten angewendet wird. Eingehen werden wir auf: Glockenspiel, Marimbaphone, Vibraphone und Xylophone. Wir werden sowohl Zwei- als auch Vier-Schlägeltechniken durchgehen.

Musikalisch werden wir die Stücke „One Como va“ und „Let's get loud“ erarbeiten um diese beim Abschlusskonzert mit dem Blasorchester aufführen zu können.

Schlagzeug



## Alter/Erfahrung

Ab 10/Lesen von  
Violinschlüssel, leicht  
fortgeschrittenes Niveau



## Lehrkraft

Zeller



## Termin

Mo 17:30-19:00 &  
Mi 14:00-16:30



# Besuch bei der Geigenbauerin

Wie entsteht ein Streichinstrument? - Die Geigenbauerin Frau Wiedner gibt Euch einen Einblick!

## Streichinstrumente



### Alter/Erfahrung

Ab 14



### Lehrkraft

Heldmann



### Termin

Di oder Mi 16:15-17:00



# Kammermusik für fortgeschrittene Streicher

Dieses Angebot richtet sich an fortgeschrittene Streicher. Wir werden klassische und moderne Stücke einstudieren.

**Streichinstrumente**



## Alter/Erfahrung

Fortgeschrittene Technik



## Lehrkraft

Galan



## Termin

Di und Do 18:30-19:30